

# Mc Pherson's Lament

## Irish song

TablEdited by Bernard Revel

4 2 2

2 1 3 1 4 2 4 1 4 1 2

2 3 1 1 4 3 4 2 2 4 1 4 4 1 3 0

2 3 1 4 1

Bien se concentrer sur la voix intérieure du ténor partant en contretemps. Elle apporte une richesse à l'écriture chant/basse à deux voix. Elle permet de rendre la pièce dans une écriture plus « horizontale »