

$\text{♩} = 186$

A

1.

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of two staves. The top staff is a treble clef melody, and the bottom staff is a guitar accompaniment. The guitar staff includes fret numbers (0, 2, 4, 5, 7) and fingerings (1, 2, 3, 4) for the fingers. The melody is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The guitar accompaniment is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into three measures, with the first measure starting at measure 15. The first measure of the melody is marked with a "1." and a "8va" (octave up) instruction. The guitar accompaniment for the first measure is marked with a "15" and a "Po" (Palm Mute) instruction. The second measure of the melody is marked with a "1." and a "H Po" (Harmonics Palm Mute) instruction. The guitar accompaniment for the second measure is marked with a "H Po" (Harmonics Palm Mute) instruction. The third measure of the melody is marked with a "1." and a "H Po Po" (Harmonics Palm Mute) instruction. The guitar accompaniment for the third measure is marked with a "H Po Po" (Harmonics Palm Mute) instruction.

2.

8va

18

T
A
B

H Po Po

4 5 4 0 0 0 0 4

① ② ① ③

"Joe Bane's" est un barndance (rythme assez proche de la scottish), probablement inspiré d'une composition du Pipe Major John MacDonald (1821 - 1893) intitulée "Domoch Links". En DADGAD, le capo 3 vous permettra de jouer aisément en tonalité de Fa. La phrase A est un excellent exercice de musculation puisque de nombreuses notes sont jouées uniquement par la main gauche. Il vous faudra travailler en force ET en précision afin que les notes frappées par la seule main gauche n'étouffent pas les basses en les touchant accidentellement (mesures 0, 1, 2, 3, 5 et 8). Les nombreuses liaisons transformeront votre auriculaire en une véritable machine de guerre, ce qui - avouons le - présente un intérêt assez limité dans la vie de tous les jours...

La phrase B s'éloigne considérablement de la composition originale et présente l'avantage d'être un peu plus reposante pour la main gauche. Profitons-en pour travailler quelques accords brossés par l'index de la main droite afin de rythmer l'interprétation.

